

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kuliah Kerja Pratik yang berjudul **“Kreativitas Tim Produksi Program Acara Indonesian Idol 2014 Untuk Meningkatkan Daya Tarik Pemirsa”**.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penulisan skripsi ini mengingat terbatasnya waktu, pengetahuan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, dengan hati yang tulus dan ikhlas penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca yang nantinya berguna di hari yang akan datang.

Dalam pembuatan laporan ini, peneliti banyak sekali mendapat bantuan, dukungan dan bimbingan, baik moril maupun materil untuk menyelesaikan laporan ini. Dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih yang tak terhingga kepada berbagai pihak yang telah membantu peneliti, antara lain :

1. Kepada Allah SWT yang telah melancarkan penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua Orang Tua Rosmida dan Rahibu serta kakak penulis Darlis dan Andi, yang selalu mendukung, mendidik, dan memfasilitasi penulis hingga saat ini. Terimakasih untuk memberikan semangat untuk penulis dan mendidik penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

3. Rektor Universitas Esa Unggul Dr. Ir. Arief Kusuma A. P, MBA.
4. Indrawadi Tamin Ph.D, Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
5. Drs. Herry Kuswita, M.Si selaku ketua bidang konsentrasi Broadcasting dan selaku pembimbing yang telah banyak berjasa memberikan inspirasi, mau memberikan waktunya untuk memberi bimbingan kepada penulis, telah banyak memberi bantuan, kritik dan saran, bimbingan dan nasehat yang sangat berguna hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Mas Rachmad Welly dan Mas Irfan Nugroho selaku Narasumber yang sudah memberikan waktunya untuk penulis.
7. Terima kasih untuk keluarga kecil (*LF10* ) Isabella, Risa, Niza, Indah, Dina, Afril, Belbella, Ratna, Imen, Gege, Andrian, Eko, Dhimas, Lhuank, Aldi, Dillo, Dicke, Randy yang selalu memberi dukungan dan mamberikan nasihat kepada penulis, serta teman-teman Broadcasting angkatan 2010 yang selalu memberikan masukan, dukungan dan doa kepada penulis dalam penyusunan laporan ini.
8. Terima kasih untuk Ode, Mas Adlil, Ka Fathiyah, dan Ka Angger yang membantu penulis dalam penelitian sehingga berjalan dengan lancar.

9. Seluruh dosen dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi yang tak bisa peneliti sebutkan satu per satu, terima kasih banyak atas ilmu dan bantuannya.

10. Semua pihak yang tidak bisa sebutkan satu persatu. Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang tulus.

Akhir kata, penulis mengharapkan semoga penyusunan skripsi ini bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Jakarta, 09 Agustus 2014

Rahmiyanti Agustina